

Materia: HISTORIA DEL ARTE

El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA A

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 2 puntos

El alumno definirá brevemente los siguientes términos artísticos.

- **Bóveda**
- **Tetramorfos**
- **Díptico**
- **Modernismo**

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS. Puntuación máxima: 4 puntos

- **La arquitectura griega. La Acrópolis de Atenas.**
- **Picasso y el cubismo**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. Puntuación máxima: 4 puntos

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas.



Fig.1



Fig.2

Materia: HISTORIA DEL ARTE

El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura

PROPUESTA B

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 2 puntos.

El alumno definirá brevemente los siguientes términos artísticos.

- **Pronaos**
- **Mocárabe**
- **Yacente**
- **Expresionismo**

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS. Puntuación máxima: 4 puntos.

- **El retrato y el relieve histórico romano**
- **La arquitectura de los nuevos materiales. Del eclecticismo al modernismo. Nacimiento del urbanismo moderno**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. Puntuación máxima: 4 puntos

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas.



Fig.1

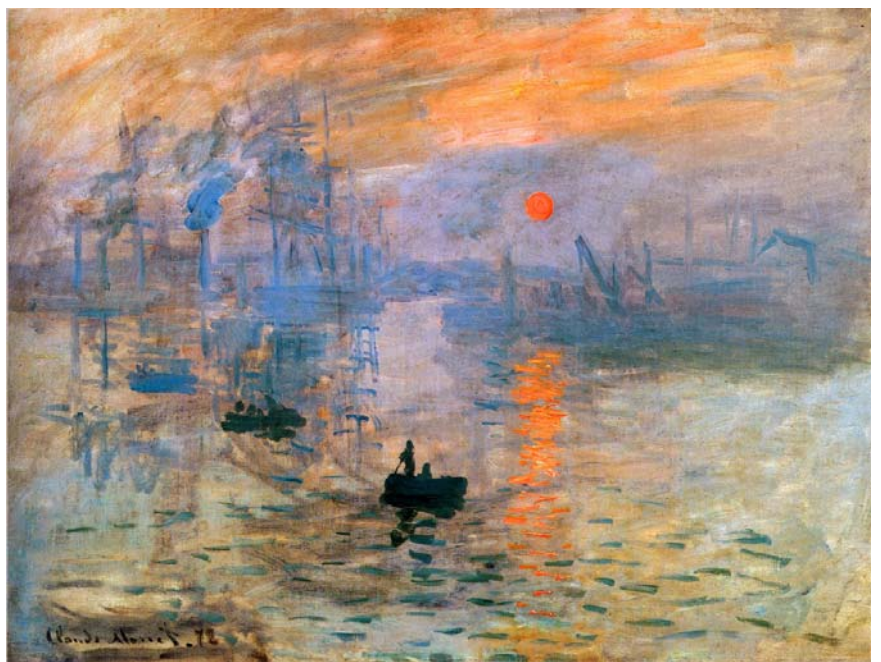


Fig.2